DISNEY
ميكي
(العدد الأول) 2004-1-22
نهضة مصر
للصحافة والإعلام



أبنائى وبناتى

مع بدايةِ عامٍ جديدٍ، تعودُ إليكم مجلتُكم المفضلةُ «ميكى» بعد أن افتقدتُموها لفترةٍ طويلةٍ، وها هى ذى تصدرُ من جديدٍ بعد أن تمَّ تطويرُها بأحدثِ التقنياتِ وبشكلٍ يتلاءمُ وطبيعةَ العصرِ الذى نعيشه، لتقدمَ مضموناً متطوراً يتناسبُ والقُدراتِ الهائلةَ المتميزةَ لأطفالِ اليومِ وطلائعِ المستقبلِ.

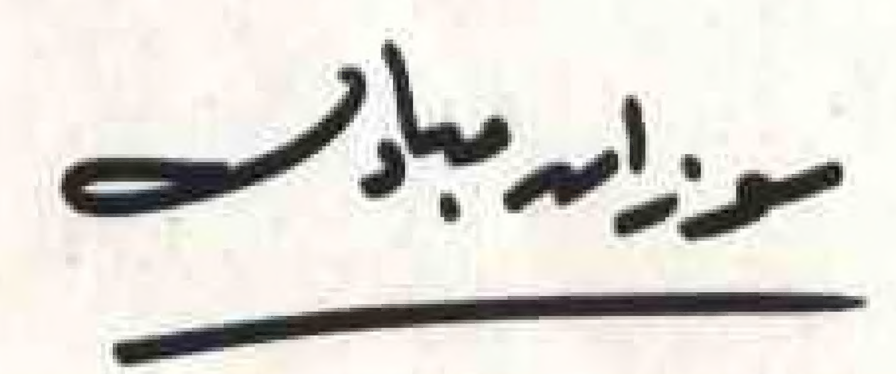
لقد كانت مجلةُ ميكى وستظلُّ من المجلاتِ ذاتِ الطابعِ المتميزِ، الذى يُشبِعُ شغفَ الطفلِ للمغامرةِ والمتعةِ والفكاهةِ، ويعيشُ به فى عالمٍ جميلٍ مليءٍ بالمغامراتِ الشيقةِ والمفارقاتِ الطريفةِ، التى تستهدفُ فى مضمونِها تقديمَ أُسسٍ تربويةٍ متعددةٍ يجبُ علينا اتباعُها فى حياتِنا، حيث تقدمُ نماذجَ مختلفةً للسلوكِ السوىِّ، والخلُقِ الحميدِ، والصفاتِ الطيبةِ التى يجبُ علينا أن نكتسبَها ونحافظَ عليها مثل الصدقِ، والأمانةِ، والتعاونِ، والإخلاصِ، والوفاءِ، ومعاونةِ المحتاجِ، واحترامِ المجتمعِ، وغيرِها من الصفاتِ التى يجبُ أن نتحلّى بها جميعًا من أجل أن يخطُوَ مجتمعُنا العربىُّ دائمًا نحوَ التحضُّرِ والتقدُّمِ، ويظلَّ مجتمعًا متسامحًا تسودُه المودةُ والمحبةُ والخيرُ والسلامُ.

ولقد أضافَتْ المجلةُ فى إصدارِها الجديدِ أبوابًا جديدةً للعلومِ والمعارفِ التى أصبحتْ ضروريةً فى هذا العصرِ، فبالعلمِ ترتقِى الأممُ وتتميزُ الشعوبُ، وبالجدِّ والاجتهادِ نحققُ التفوقَ والتميُّزَ الذى يجبُ أن يكونَ هدفَنا جميعًا، ولا يمكنُ أن يتحققَ ذلكَ إلا بالقراءةِ والاطلاعِ.

لذا فإنى أدعُوكم جميعًا أن تقرءوا دائمًا، وتجعلُوا من الاطلاعِ جزءًا من حياتِكُم اليوميةِ، وأن تتخذُوا من هذه المجلةِ الفريدةِ وغيرِها من المجلاتِ المتميزةِ والكتبِ الجيدةِ أصدقاءَ لكُم، وستجدُونَ دائمًا بين صفحاتِها كلَّ ما تتطلعون إليه من علمٍ نافعٍ، ومعرفةٍ قيمةٍ، تضيفُ إليكُم كلَّ يوم شيئًا جديدًا، وتجعلكُم مؤهَّلين لأن تصبحُوا قادةَ المستقبلِ الذى سيحمِلُ لكم - وبكُم - بإذنِ اللهِ كلَّ الخيرِ لوطنِنا العربىِّ.

تهنئتى لكُم بمجلتِكمُ الجديدةِ، التى ستجدونَ بين صفحاتِها عالمًا جميلاً مليئًا بالمعرفةِ والمتعةِ والخيالِ.

واللهُ يوفقكُمْ...



كل الأطفال



هندى وصينى وأمريكى   وأوربى ولاّ افريقى
كل الأطفال فى الدنيا   زيّى وزيّك يا صديقى

وانا وانتَ وإنتِ وهيّه   عصافير طايرة بحُرية
لكن لوطنّا العش   قلبنا مليان حنية

عصافير تتشاقى فى اللعب   وشعارها لابد نحب
الخير ضحكته أمورة   والصدق أجمل م الكدب

وانا وانتَ وإنتِ وهيّه   عصافير طايرة بحُرية
لكن لوطنّا العش   قلبنا مليان حنية

رسوم/إيهاب شاكر
شعر/أمل فرح



دليل ميكى

المتحف المصرى



- متحف يضم آثار مصر القديمة منذ عصور ما قبل التاريخ الميلادى، وهى نهاية التاريخ المصرى القديم بالإضافة إلى بعض آثار من منطقة النوبة وبعض الآثار اليونانية الرومانية.
- عرضت المقتنيات به عام 1902
- يقع بميدان التحرير ـ القاهرة. ت: 5782452
- المتحف مفتوح طوال أيام الأسبوع من 9 إلى 6:30 نظير تذكرة للجمهور جنيهين والتلاميذ جنيه واحد.

عبقرينو وتقانينة

أدمغة نشيطة

قام فريق من الباحثين بأخذ صور بالرنين المغناطيسى لعشرين لاعباً محترفاً لألعاب الكمبيوتر، أمضوا ما لا يقل عن عشر سنوات فى هذه الألعاب، وذلك لتجربة جديدة لقياس معدل نشاط وانتباه خلايا المخ. تمت التجربة أثناء اللعب، كان يتم التقاط نشاط الذهن خلال الثوانى الخمس الأولى. وقد تم تصوير نشاط الذهن بأشعة جاما، وتبين أن نشاط الجزء الخاص بالتقاط المعلومات الجديدة فى المخ يكون أكثر نشاطاً فى حالة المحترفين عن الهواة.

الكلمة السحرية

شىء جميل جدًّا أن يتحول أى يوم اثنين أو ثلاثاء أو أربعاء بكلمة سحرية واحدة؛ ليكون يوم جمعة، أصحو فيه وقتما أشاء، أتمطى أو أعود للنوم ثانية.. لا يهم. أتناول إفطارى مع أخواتى وخالتى زيزى، ثم نرتدى ملابس الخروج ونستعد للتنزه. نخرج نلعب نجرى نعود فى المساء لا يشغلنا شىء إلا الضحك والهزار.

نستحم ونقضى وقتًا ممتعًا فى متابعة حكايات الخالة زيزى، أو ما تقرأه لنا قبل النوم.

ننام لنحلم أحلامًا سعيدة، ونصحو لنخترع ألعاباً جديدة.

نستمتع بكل دقيقة فى هذا اليوم الذى كان اسمه الأحد أو الاثنين أو الأربعاء، ثم صار بفضل الكلمة السحرية يوم جمعة. إنها كلمة الإجازة.

ورغم أننى أحب مدرستى جدًّا، لكن بالتأكيد لا أستطيع أن أنكر أننى أحب الإجازة طبعًا، ومن اللطيف أن اليوم هو أول أيام إجازة نصف العام.

وكلنا يعرف أنه ليس هناك أجمل من إجازة نصف العام أبدًا إلا إجازة آخر العام، حيث الشاطئ والبحر.

داليا محمد إبراهيم

كمبيوميكى

«جامب ستارت»
http://www.jumpstart.com

جامب ستارت من المواقع الرائدة فى مجال التعليم. ومن أبوابه:

- Bright ideas أفكار ساطعة: أفكار لأشياء يمكن أن تمارسها كفكرة تلوين التى شيرت، وغيرها من الأفكار.
- اختبار تقييمى: وتمارسه من خلال برنامج الفلاش، وهو برنامج خفيف وممتع للألعاب وغيرها. ميزة موقع جامب ستارت جاذبيته وتشويقه من خلال الألعاب التى تصوغ الأفكار التعليمية المثيرة بصورة رائعة.





ستيتش بطل فيلم «ليلو وستيتش» إنتاج ديزني 2002



ستيتش

الاسم الأصلى: التجربة 626

اسم الشهرة: ستيتش «وهو الاسم الأقرب إلى قلبه»

تاريخ الميلاد: 21 يونيو 2002

مكان الميلاد: مقر اتحاد المجرات فى الفضاء، فيلم «ليلو وستيتش».

سكنه الحالى: منزل «ليلو» - جزر هاواى - على شاطئ المحيط الهادى.

الأصدقاء: «ليلو»

الذين صاروا أصدقاء: «جومبا»، و «بوكله»

من ليس بصديق: «الكابتن جانتو» - وهو المكلف بمطاردة «ستيتش»

كلمته المفضلة: «أوهانا» (وتعنى الأسرة بلغة هاواى)

جملته الشعار: «أوهانا» تعنى الأسرة، والأسرة تعنى أنه لا أحد يبقى وحيداً

قصة الفيلم: عندما أراد عالم الجينات الكبير «جومبا جوكيبا»، أن يجرى إحدى تجاربه الجينية غير العادية، ويخترع كائناً يصبح التدمير غايته الأولى، لم يكن يتصور هذا العالم أبداً، أن تجربته رقم 626 ستنتج «ستيتش» ذلك الكائن الذى تحول من وحش مدمر إلى كائن لطيف بفضل الأسرة.

فعندما يقابل «ستيتش» الفتاة الصغيرة «ليلو» يعرف منها معانى الحب والأسرة والانتماء.

إنها المشاعر النبيلة تلك التى تهزم كل طبيعة شر وخراب ليحل محلها الإحساس بالخير، والحب والتضحية وكل معنى جميل.

■ يمكن قص هذه الصفحة والاحتفاظ بها فى ملف خاص بكل شخصيات ديزنى.

■ يمكنك الاحتفاظ بالملحق، وفى نهاية العام أرسل لنا المجموعة كاملة وسنقوم بتجليدها لك.


ليلو و ستيتش
مغامرات عنيفة
في كوكبٍ بعيدٍ قامَ العالِم جومبا بابتكارِ كائنٍ مدمرٍ سيُدعى في يومٍ من الأيامِ باسمِ ستيتش..
ولكن لسوءِ الحظِّ تمكّن ذلك المخلوقُ من الهربِ..
وكانَ على جومبا أن يجده قبلَ أن يمسكَ بهِ حرّاسُ المجرّة.
أين هو؟
إلى أين ذهبَ ذلكَ المدعو 626؟
ليس لديَّ وقت لأجيبَ عن أسئلتك.
ولماذا أنتَ غاضب؟
بوجودِ كل هذا الطعام سنقضي أوقاتاً جميلةً في هذه المدينة.
سأتناولُ بعضَ الشطائر.



إنها كارثة. ماذا لو رآه أحد؟
عندها سيبحثون عن المكانِ الذى أتى منه.
إنّ وجودنا ككائناتٍ غريبةٍ ومؤذيةٍ فيه مخالفة للقانون.
عندها سيقومون بالتخلص منّا.
إذن لقد قُضِيَ علينا.
لا تخافى يا كائناتى الصغيرة..
فقد زوّدت كُلاً منكم بجهازٍ احتياطيّ لأتحكّم فيكم عن بُعد فى الحالاتِ الطارئة.
ففي داخلكم توجد رُقاقة تمكّنني من استعادة من يهرب منكم.
وبهذه الطريقة، سيعود 626 إلى هنا قبلَ أن يكتشفَ أحد أمره.
فاتَ الأوانُ.
انظروا إلى التليفزيون.
يبدو أنّ أمر 626 قد خرجَ من أيدينا.
لا!!!!!


لقد أمسكوا به.
انظر..
هذا وتفيدُ المعلوماتُ أنَّ ذلك الكائنَ الغريبَ رفضَ أن يدلي بأيةِ معلوماتٍ عن اسمهِ أو عنوانهِ أو أيةِ معلوماتٍ شخصيةٍ أخرى.
وننضمُ الآن إلى قيادة المجرةِ لننقل آخر المستجداتِ
اسمح أيها الضخم. إن لم تتعاون معنا فسوف...
آه...
لقد هربَ ذلكَ الضخمُ مجدداً.
معكم على الهواءِ لننقلَ حالَ المواطنين بعدَ هروبَ ذلكَ الكائن مرةً أخرى.
غريب.. يبدو الجهاز وكأنه يعمل.
لماذا لم يعد 626 حتى الآن؟
ومازال مستمراً في تخريبه.
قامَ ذلكَ الكائنُ مجهولُ الهويةِ بإلحاقِ عدةِ أضرارٍ بمحطةِ الوقود.
ومازالت مطاردته مستمرةً حتى الآن دونَ جدوى.


مرّةً أخرى استولى
كائن غريب على
سفينةٍ طائرةٍ..
جميعُ
وحداتنا تحاولُ
اللّحاقَ به.
ها ها ها...
هذا الجهاز لا
يعمل، سأحطمه.
يبدو أن ذلك الكائنَ يتّجهُ
الى المنطقةِ الجنوبيّة.
المنطقة
الجنوبيّة؟
أليس هذا
مكانَ تواجدنا
الآن؟
بلى.
ليهرب
الجميع،
أسرعوا هيّا.
اهربوا جميعاً
هيّا... هيّا..
ساعدوني.
علينا أن نختبئ
هذه الآلة.
أهلاً.. هل أنتم
بحاجةٍ
لأيّةِ مساعدةٍ؟
ربّما تعتقدون أنّ هذه هي
النّهاية لجومبا وستيتش
والعكس هو الصّحيح.
فقد بدأت مغامراتهما.
وستنتقل هذه المغامرات
الى كوكبٍ أزرقِ
اللّونِ يُدعى الأرض.
تمت



يوجد ثمانية اختلافات بين الصورتين، هل تستطيع اكتشاف ستة منها ؟

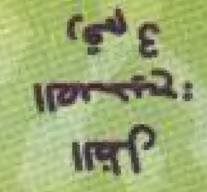


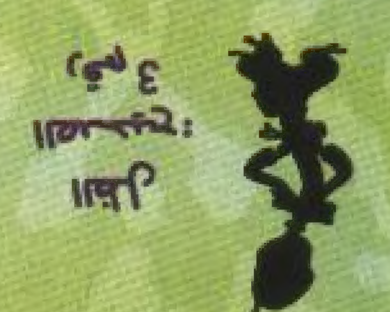
هل تستطيع مساعدة «بوكله»
فى إيجاد الظل المطابق لصورته ؟

الحلول



1- المسدس الأول به بقعة سوداء 2- فوق الأنف ثلاثة خطوط 3- ضرس زائد فى الفك الأسفل 4- الحزام حجمه أكبر 5- الركبة اليمنى لا يوجد بها خطات 6- المسدس الأوسط ليس به مسطرة التنشين 7- المسدس الثالث به ثلاث دوائر 8- القدم اليسرى بها ظفر زائد









بطوط لما يكون مبسوط

■ أب يسأل ابنه: لماذا رسبت للمرة الثانية فى نفس السنة؟ فأجابه: ماذا أفعل وقد وضع الأستاذ نفس أسئلة العام الماضى.

■ سافر أحدهم إلى الخارج وأخذ معه كمية كبيرة من السكر.. فسأله الناس: لماذا؟ قال: لأن الغربة مرّة!

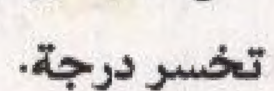


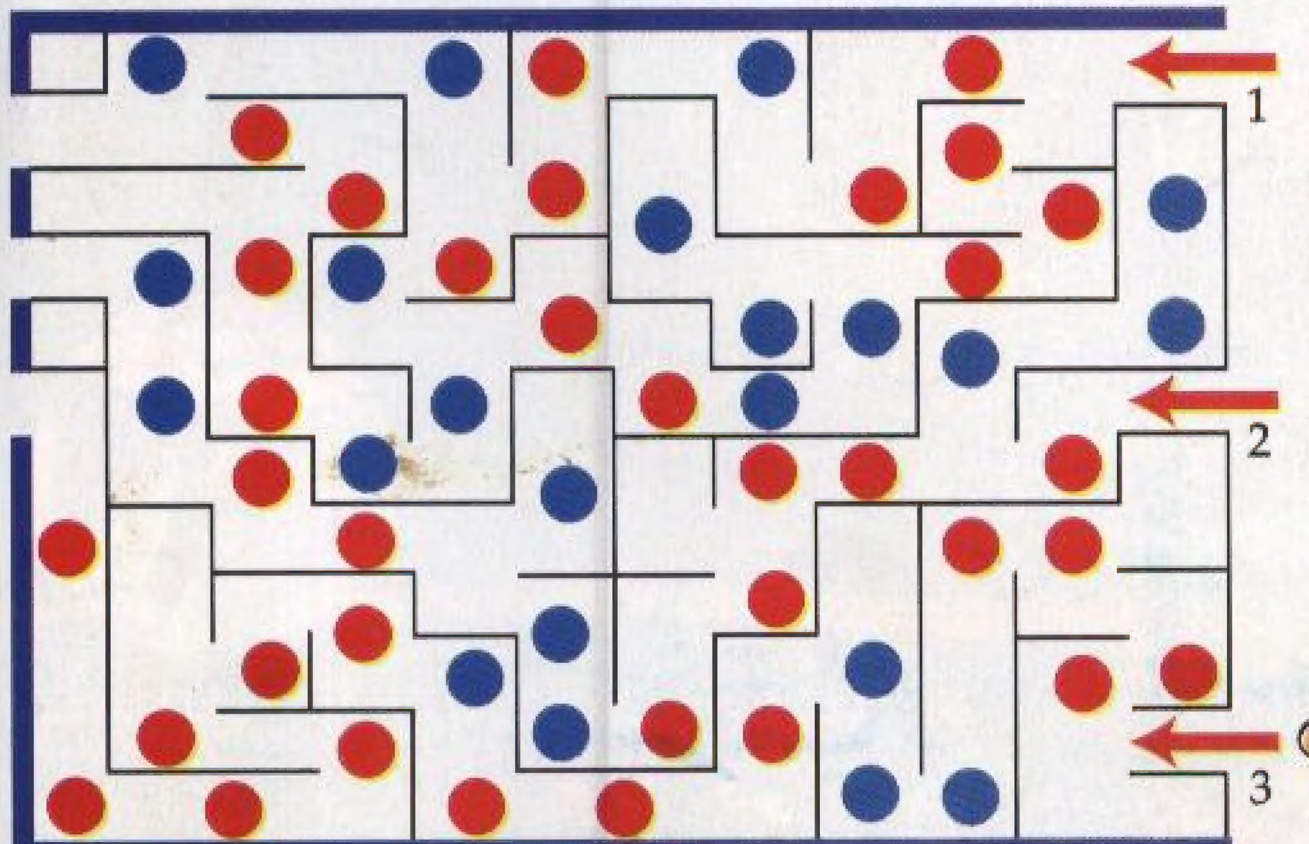
الاختلافات السبعة

هناك اختلافات سبعة بين الرسمين هل يمكنك تحديدها؟

الطريق الأفضل

ساعد «بلوتو» فى إيجاد الطريق الأفضل للخروج من المتاهة بأكبر عدد من الدرجات.. انتبه.. إذا مررت على دائرة حمراء تكسب درجة وإذا مررت على دائرة زرقاء تخسر درجة.

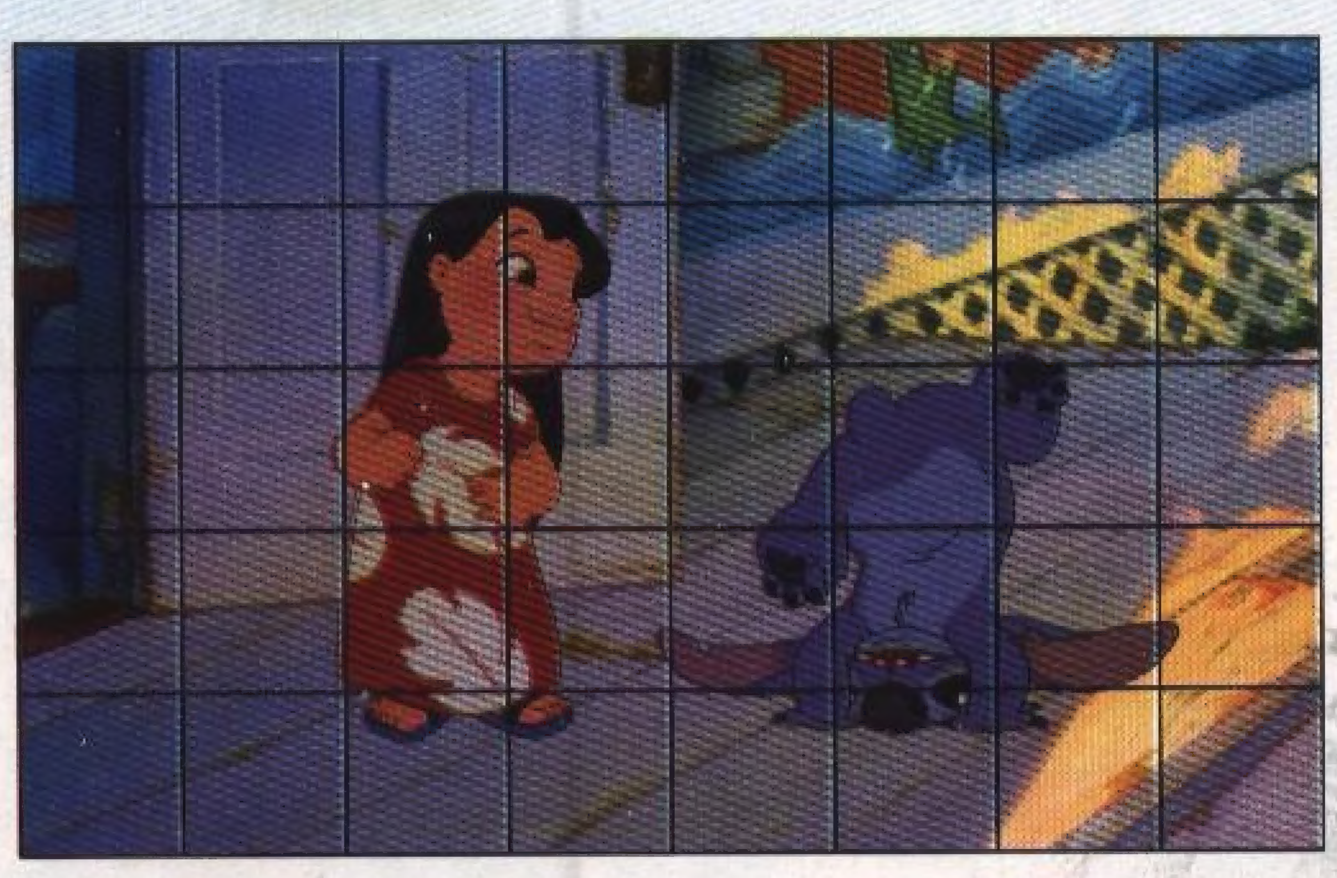




الكلمات المتقاطعة

6	5	4	3	2	1	
		د	ل	■	أ	1
■						2
	■					3
					■	4
		■				5
			■			6

■ **أفقياً:** 1- من شخصيات «ديزني» الفكاهية 2- عكس النهار 3- يسبح 4- أهدد 5- صديق مخلص (معكوسة)، أصابه الماء 6- من وظائفه نقل الغذاء في الجسم والدفاع عنه، مبنى يشبه شكل المثلث (معكوسة) ■ **رأسياً:** آلة موسيقية، من جسم الإنسان 2-... نووي، يستخدم لتوليد الطاقة النووية 3- من شخصيات «ديزني» 4- سمكة بطل أحد أفلام «ديزني» 5- أرشد إلى الطريق، مر من على الطريق (أو نصف النصف معكوسة) 6- من الملابس





المربع الصحيح

مربع واحد من هذه المربعات الثلاثة هو جزء من الصورة الكبيرة هل يمكنك معرفته؟

الحلول:

الاختلافات:
١- في مقدمة القبعة دائرة
٢- فتحة واحدة جانبية بالقبعة
٣- مسمار ناقص في حامل العجلة
٤- العجلة الخلفية فتحتها سوداء
٥- قفاز ميكي ليس فيه علامة سوداء
٦- باقي كم ميكي غير موجود
٧- أعلى القبعة خطان عريضان

■ الطريق الأفضل: رقم 3
■ المربع الصحيح: رقم 3



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّاب ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد ميكي أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

أنا و صديق أبى

قصة ورسوم : حنان نصار

(فائزة بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2002)

عندَ شُروقِ الشمس.. وبينما الأبُ وهدانٍ يَعْمَلُ فى الحَقْل، كانَ حمدانُ يلعبُ ويلهو، ويَجْرِى وراءَ الفراشاتِ وهى تطيرُ، فجأةً وَجدَ حَمدان طائراً جميلاً أبيضَ اللونِ يَمْشى بخفةٍ بين الزرعِ ، قال حمدانُ لنفسِه: ما هذا الطائرُ الجميل ؟!

ثم ابتسمَ حمدانُ وقال: يا لها من لعبةٍ جديدة!! سوفَ أُمسِكُ بهذا الطائر وأشدُّ جناحَه وألعبُ به..

جَرى حمدانُ ناحيةَ الطائر، وأخذَ يُطارِدُه، فخفضَ الطائرُ رأسَه، واختَبأ بينَ الزروعِ، فلما رأى حمدانُ الريشَ الأبيضَ، قال: ها قد وجدتُكَ أيها الطائرُ.

قال الطائرُ: أيها الولدُ الشقىُّ.. ألَمْ تتعلمْ كيفَ تحترمُ أصدقاءَ أبيك؟

قال حمدان بدهشة : أنتَ صديقُ أبى! كيف؟!.. أنتَ طائرٌ وأبى إنسانٌ!

قال الطائرُ: نعم، أنا صديقُ أبيكَ، اسْألْ أباكَ وهدانَ عنّى.. أنا أبو قردان.

قال حمدان: مَن؟! أبو قردان!!

قال الطائرُ: نعمْ.. لقد كنتُ أعيشُ هنا منذُ سنواتٍ، وكنتُ صديقاً لكلِّ الفلاحين.. أتغذّى على الديدانِ، لأُخلِّصَ الزرعَ منها، وبذلكَ كنتُ أُساعدُ أباكَ فى عَملِه.. ولم يكن أحدٌ يؤذِينى.

قالَ حمدان: ولكننى لم أرَك مِن قبل!

قالَ أبو قردان: نعم، ففى يومٍ مِن الأيام أحْضَر عمُّكَ هنداوى طائرةً ترشُّ الزرعَ بالمبيداتِ لكى يقتلَ الديدانَ، ولكنها قتلتْ أُمّى وأبى وإخوتى وأصدقائى من طيورِ «أبوقردان»، وصرتُ وحيداً حزيناً خائفاً، فأخذتُ أطيرُ وأطيرُ، أبحثُ عن مكانٍ بعيدٍ.. لا أجدُ فيه مبيداً.

سكتَ الطائرُ قليلاً، ثم قال: وبعدَ سنواتٍ من السفرِ والغربةِ اشتقتُ إلى قريتِنا، وذكرياتِ الصِّبا، فعدتُ إلى القريةِ، ووجدتُ بعضَ أصدقائى من الطيورِ قد عادوا مِن جديدٍ إلى الأرض الحبيبةِ والحقولِ الخضراءِ، وعرفتُ من زَقْزَقةِ العصافيرِ أنِ أباكَ حزنَ لِفراقى وفِراقِ أصدقائى الطيور، ومنعَ أخاه «هنداوى» مِن رشِّ الزرعِ بالمبيداتِ القاتلةِ، فعادتَ الحَياةُ إلى الأرضَ من جديدٍ، وعُدْتُ أنا إلى أصدقائى وقَرْيتى مِن جديدٍ.

وسكتَ أبو قردان عنَ الكلامِ، ووقف حمدانُ مُتَعَجِّباً مِن كلامِ «أبو قردان». وهنا سمع حمدانُ صوتَ أبيه يُناديه:

حمدان.. يا حمدان.. ماذا تفعلُ عندك؟

فأسرعَ حمدانُ ذاهباً إلى أبيه، وقال: أنا مع هذا الطائر يا أبى.

قال أبو حمدان: نعمْ، نعمْ.. أبو قردان.. إياك يا حمدانُ أن تضايقَ «أبو قردان».

ابتسمَ حمدانُ وقال: لا يا أبى.. أنا لا أضايقُ «أبوقردان»، فأنا أعرفُ كيف أحْترِمُ أصدقاءَ أبى.

